

Een stratenmaker op zee is tegenwoordig niet langer ondenkbaar. Zelfs bergen beklimmen, een potje golfen of in een heus park wandelen kan midden op zee. The sky is the limit. Zeker voor wie de huidige generatie cruiseschepen aan een nader onderzoek onderwerpt, zal ontdekken dat niets gek genoeg is. Chapeau! ging in Florida aan boord van 's werelds grootste cruiseschip 'The Oasis of the Seas' voor de allereerste vaart van deze mammoet op het water. En kort daarvoor staken we met de befaamde Queen Mary 2 eerst nog in 'grand British style' vanuit Southampton de stormachtige Atlantische Oceaan over. Een verkenning van twee mastodonten van de oceaan, die beide garant staan voor een onvergetelijk avontuur. Welcome aboard!

TEKST *Ludo Diels*

Groot stijlverschil tussen twee mammoetschepen

VAREN OP DE QUEEN MARY 2 EN DE OASIS OF THE SEAS

Queen Mary 2 passeert Lady Liberty na zes dagen trans Atlantic



De oasis of the seas wordt feestelijk onthaald tijdens haar ‘maiden voyage’

Gij zult genieten! Zo luidt het gebod dat heden ten dage van toepassing schijnt op welhaast alle cruiseschepen. Plezier verplicht. Alleen, hoe definiëer je plezier? Als jouw idee van fun bestaat uit surfen op twee flo-wriders op de zestiende etage, het bekijken van een ijsshow en het plonzen in tweeëntwintig zwembaden, dan is de Oasis of the Seas de ultieme boot voor wie op zoek is naar de ‘wauw-factor’ in het kwadraat. Wie echter gevoelig is voor een stijlvol ingetogen sfeer, met maritieme referenties uit een lange zeevaarttraditie en vooral meer rust, doet er goed aan om met de Queen Mary 2 van wal te steken voor een trans-Atlantische overtocht of cruise. Twee superschuiten met twee tota-
taal uiteenlopende karakters. Queen Mary 2 van rederij Cunard ademt tijdloze Britse elegantie, terwijl de Oasis of the Seas van Royal Caribbean met zijn overdaad aan attracties eerder ap-
pelleert aan het Amerikaans ge-
loof in ‘bigger is better’. Voor ge-
zinnen met kinderen vormt de

Oasis of the Seas een waar eldo-
rado van zorgeloos plezier en ge-
organiseerde jolijt. Een varend
pretpark voor waterproof ver-
maak. De Oasis of the Seas is qua om-
vang maar liefst vijfmaal zo groot
als de roemrijk gezonken Queen
of the Seas ‘Titanic’. In techni-
sche zin blinkt het schip zeker
uit, maar esthetisch ligt dat wat
anders, hoewel smaken verschil-
len. Deze cruiser met zijn over-
kragend buitendek oogt behoor-
lijk log en lijkt topzwaar. De
Queen Mary 2 daarentegen oogt
ondanks de enorme omvang eer-
der slank. Op naar Southampton voor de
inscheping; in het kielzog van de
Titanic. Binnengekomen op de Queen
Mary 2 ontvouwt zich de over-
weldigende grand lobby. Via een
brede corridor lopen we naar een
van de zes liften die ons naar het
dek van onze hutten brengt. De
hut met balkon is aangenaam
ruim en efficiënt ingericht. Te
vergelijken met een willekeurige
kamer van een viersterrenhotel.
Hutten met meer luxe zijn be-
schikbaar voor wie daarvoor be-
taalt.

In het kielzog van de Titanic

De oversteek kan beginnen. Voor de Southampton Champagne Sai-
laway koersen we richting dek
acht. Intussen wordt het vaarwel
aan koningin en vaderland swin-
gend stijlvol ingezet met een Ca-
ribische steelband. Dan steken
we van wal waar veel volk staat te
zwaaien. Sommigen verlaten hun
vaderland om, net als vroeger, in
de nieuwe wereld een toekomst
op te bouwen. Anderen, zoals wij,
zoeken zes dagen vertier op het
schip en in de beleving van de
pracht van de onmetelijke oceaan
om ons heen.

Liner versus Cruiser

De Queen Mary 2 is een zoge-
naamde Ocean liner, speciaal
ontwikkeld voor deze overtocht.
Echte cruiseschepen zijn in de re-
gel breder gebouwd en hebben
verhoudingsgewijs meer buiten-
ruimte zodat men tijdens een
cruise op het dek van de zon kan
genieten. De Queen Mary 2 was,

op het moment van tewaterlating
in 2003, het grootste passagiers-
schip ooit gebouwd. De QM 2 telt een achttal culinair
verschillende eetgelegenheden.
Het Britannia Restaurant over
twee etages lonkt als het gangbare
à la carte restaurant. Mocht de
honger onverhoopt op onzalige
uren toeslaan, kan er op dek 7
vierentwintig uur worden gedi-
neerd, geluncht of ontbeten. Het
meest luxueuze restaurant aan
boord is Todd English, genoemd
naar de gelijknamige Ameri-
kaanse tv-chefkok. Ook aan bars
geen enkel gebrek. De Golden
Lion Pub is een onvervalste En-
gelse pub die pas sluit als de laat-
ste gast vertrekt. Aangezien men
na vrijwel elke dag varen een
nieuwe tijdzone doorkruist, waar-
door de klok elke dag één uur
terug kan, blijft het in de Golden
Lion Pub altijd vroeger dan je ver-
wacht. Een lavende luxe. Hier
vinden ook allerlei entertainment-



Oasis of the seas: Zicht vanaf dek 12 op buiten promenade

programma’s zoals karaoke en
een quiz plaats, die ons gezelschap
kan missen als een nachtelijke
storm. Verder is er een exclusieve
Veuve Cliquot champagnebar en
ook diverse gelegenheden om van
koffie of English tea te genieten.
Vanuit de grand lobby klinkt elke
middag en vroege avond een strijk-
kwartet, terwijl in de koffiebar een
jazzorkest een aanslag pleegt op
de toch al gespannen zenuwen.

Zee, zee en nog eens zee

Geen man overboord voor wie
een boek vergeten heeft. De
Queen Mary 2 herbergt een
ruim achtduizend boeken tel-
lende bibliotheek. Ook kan men
bij de purser een laptop lenen
waarmee zelfs op volle zee inter-
nettoegang mogelijk is in de hut.
Het aanwezige businesscenter is
goed geoutilleerd. In het plane-
tarium en auditorium zijn elke
dag voorstellingen en lezingen bij
te wonen, terwijl met zich in ’s we-
relds grootste maritieme balzaal
opmaakt voor een onvervalste En-
glish high tea met een quickstep
of foxtrot. Overdag kun je er ook
nog danslessen volgen. Cursussen
en workshops in overvloed. Met
bewondering hebben we stilge-
staan bij de uitleg over het leggen

van sierlijke knopen in doeken.
Anderen volgen een cursus
bridge of tasten toe bij een wijn-
proeverij. Inmiddels hebben we
Bishop Rock als laatste stukje
Zuid-Engeland achter ons gela-
ten en beginnen we aan de echte
overtocht. Vanaf nu zee, zee en
nog eens zee.

Storm op de oceaan

Gedachten aan zeeziekte lijken



Oasis of the seas: Een groene oase met echte bomen

uitgesloten op deze varende stad.
Toch lopen verdacht veel mensen
rond met pleisters nabij hun oren,
die zeeziekte in de kiem schijnen
te smoren. Kapitein Nick Bates
geeft elke dag nautische informa-
tie. Op een dag meldt hij dat er
storm op komst is. De zeebodem
gaapt op sommige plekken zeven
kilometer onder ons. Intussen
steekt de wind onheilspellend op.
Wandelingen aan dek zijn niet
langer toegestaan. Ook de ver-
plichte veiligheidsdril schiet er
door de naderende storm bij in.
Safety first!

Om de komende storm nog meer
kracht bij te zetten, wrijft de kapi-
tein ons nog even in welke datum
het is: vrijdag de dertiende no-
vember! Het schip gaat behoorlijk
tekeer en in de hut naast ons
spoelt het toilet verdacht vaak
door. Mijn reisgenoot besluit ‘om
veiligheidsredenen’ de halve dag
in bed te blijven en spreekt van
‘een deinende hel op aarde’. Na-
tuurlijk kunnen we geen kant op

en zitten we allemaal in hetzelfde
stampende schuitje. Overgele-
verd aan de grillen van de natuur
en aan de stuurmanskunst op de
brug. Maar lang niet iedereen
heeft last van de heftige deining,
zo blijkt. De shows in het gigan-
tische theater vinden doorgang
en ook de gokkers in het casino
verliezen - buiten veel geld -
nooit hun zenuwen. In het Bri-
tannia Restaurant zijn veel pas-
sagiers niet op komen dagen.
Wie kan bij zo’n storm het eten
binnen krijgen, laat staan binnen
houden?

De zee is altijd aanwezig

Na een goede nachtrust, behoor-
lijk in slaap gewiegd, lijkt de storm
aan kracht te hebben ingeboet.
We mogen weer aan dek om een
wandeling te maken. Er valt zelfs
nog een school dolfijnen te zien.
Sommigen verkiezen het fitness-
center en weer anderen zoeken
het overdekte zwembad op voor
een frisse duik of volgen yogales-

Een English high tea op volle zee



Oasis of the seas: Wervelende shows op het gigantische achterdek

Een storm verleent de overtocht heroïsche glans

sen. Het merendeel van de passagiers begeeft zich echter spoorlags richting ontbijt. De dagen verglijden in een aangenaam rustgevend tempo waarin men zich, vreemd genoeg, geen seconde vervelt. De een leest eindelijk het boek waar hij nooit aan toe kwam, de ander laat zich masseren, terwijl weer anderen de sauna in het wellnesscenter bezoeken. Aangenaam is het dat men vanuit veel verschillende plekken de zee kan zien. Ook is er een bar aan de voorkant van het schip van waaruit men kan genieten van het opstuivende water bij de boeg. Waar je ook kijkt, altijd is de zee in beeld. Bovendien kent deze oceaan een magische schakering aan verschijningsvormen. Van eenzame donkere watermassa tot een doorschijnend topaaskleurig veld vol schitteringen.

Titanic

Dan horen we de scheepsbel. Niet als alarm-signaal, maar als eerbetoon. We passeren de plek waar de Titanic in april 1912 verging en waar 1522 opvarenden de dood vonden. Er valt niets te zien behalve de zee. Maar de wetenschap zich te bevinden op de plek waar

het onzinkbaar geachte schip zich fataal schampste aan een ijsberg, is toch een moment om bij stil te staan. Kapitein Bates verzekert ons dat het uitgesloten is om in deze tijd van het jaar losgeschoten ijsbergen tegen te komen. Dankzij de hedendaagse technische apparatuur is een dergelijke aanvaring onmogelijk. Deze nautische zekerheid lucht op. Aan boord bevindt zich een gemêleerd publiek. Zomaar een greep: er zijn de door-drinkers, maar ook de ex-drinkers die geen dagelijkse meeting van ‘Billy W’ ofwel de Anti Alcoholic-meeting missen. Dan heb je de grote eters, fitnesstypes, gokkers, passagiers die te bang zijn om te vliegen, schrijvers met writers block, gasten met reli-tic die de hele dag in de bidruimte aanwezig zijn en die ene avonturier die met verrekijker over de plas tuurt. Dan heb je ook nog de potentiële zelfmoordenaar. Inderdaad schijnen er regelmatig passagiers, zo wil het gerucht, op mysterieuze wijze en in stijl te verdwijnen. Verder heb je de inhaligen met hun ‘betaald is betaald’-excus. En tenslotte de desperate zoekers naar een partner. Sommige passagiers lopen de hele dag in smoking of avondkledij, terwijl anderen de voorkeur geven aan een

casual kledingstijl. Klopt, alles mag, niets moet aan boord van de Queen Mary 2.

New York

Na zes dagen komt New York in zicht. Wederom heeft de Queen Mary 2 de oversteek volbracht als we rond vijf uur in de ochtend onder de Verrazanobrug glijden. Iets verderop groet Lady Liberty ons. Dan openbaart zich Manhattan feeëriek in de ochtendschemer. Een fenomenaal gezicht. Miljoenen emigranten gingen ons voor op deze zeereis. Met de Queen Mary 2 is de reis zelf het doel en dat maakt een overtocht met dit schip net zo bijzonder en onvergetelijk. De eeuwenoude maritieme traditie van de Cunard-rederij is



De royale Loft Suite aan boord van de Oasis of the seas

aangenaam voelbaar, terwijl men toch van alle moderne gemakken is voorzien. Zelfs een behoorlijke storm kan het aura van dit schip en de overtocht niet breken. Sterker nog: het verleent de trans-Atlantische overtocht zelfs enige heroïsche glans. Nu op naar Florida. Per Boeing, net iets sneller.

Fort Lauderdale

Vanaf de hotelkamer zien we het schip al liggen in de haven van Fort Lauderdale: de Oasis of the Seas, het vlaggenschip van de Royal Caribbean. We gaan aan boord voor een vierdaagse reis zonder bestemming. Het schip ontdekken is het doel van deze openingsvaart. Behalve alle tijd heb je er ook een paar stevige stappers voor nodig. Want als de Oasis of the Seas is bovenal gigantisch groot. Misschien zelfs te groot.

Via de enorme terminal 18 van de Port Everglades waar de Oasis ligt afgemeerd, gaan we na een uitvoerige check aan boord. Bij de ingang worden we meteen vriendelijk gesommeerd met bacteriëndodende zeep onze handen te wassen. „Let’s kill those germs,” roept één van de ruim tweeduizend aanwezige crewleden als we aan het bijna rituele handenwassen beginnen. Een paar tellen later staan we plotsklaps op de Royal Promenade en wanen ons vanaf dat moment overal, behalve op een cruiseschip. Deze reuzenschuit lijkt eerder zo’n typische Amerikaanse shopping mall. We zien een pizzeria, een bar die op en neer gaat en diverse bars en winkels.

Verveling uitgesloten

Op dit schip waar overal iets te beleven valt, is onze hut op de tiende van in totaal zeventien etages een baken van rust. We spoeden ons naar de bovenste etage voor het uitzicht over Fort Lauderdale. In de verte zien we zelfs Miami liggen. Waar moet je voor een verkenning van deze overtreffende trap van een schip in godsnaam beginnen? Er zijn meer dan twintig zwembaden, vierentwintig liften, zestien dekken, ontelbare restaurants en een waar park met echte bomen en planten. Je kunt voor ‘funfood’ terecht bij Johnny Rockets en voor sushi bij Izumi Asian Cuisine. Een keuze maken behoort tot de moeilijkste zaken tijdens een reis met de Oasis, die verdeeld is in zeven verschillende wijken (neighborhoods) met ieder haar eigen sfeer. Wie een echte Broadwayshow op volle zee wil zien, kan in het gigantische Opal Theater terecht voor de musical ‘Hairspray’. Op het achterdek is het in de vorm van een amfitheater gegoten Aqua Theater gevestigd waar elke dag een schoon-spring trapeze-act met waterballet wordt opgevoerd. En waar zelfs duiklessen worden gegeven. Ook bestaat de mogelijkheid om een ijsshow te bekijken. Aan muziek valt niet te ontkomen. Plezier ligt altijd op de loer.

Wie rust zoekt, is op de Oasis duidelijk aan het foute adres. Dit is een varend pretpark met een replica van een oude carroussel die op Coney Island staat, twee klimwanden, twee surf flowriders, een golfbaan en ontelbare mogelijkheden voor zwem -en sportplezier. Wie zich hier wil vervelen, moet er ontzettend zijn best voor doen.

Eldorado voor kinderen

Vooral voor gezinnen met kleinere kinderen is de Oasis of the Seas een aangenaam schip, dat zonder meer. Zo heeft men een ingenieus gps-systeem met een armbandje in gebruik

waarmee ouders op elk moment van de dag kunnen zien waar hun kind zich op het onmetelijke schip bevindt. Om de veiligheid van iedereen te garanderen, zijn er ruim tweeduizend camera’s geïnstalleerd op de Oasis die als een bezorgde Big Brother over de zesduizend passagiers waken. Ook op milieugebied vaart de Oasis voorop. Zo zijn er op het schip zonnepanelen aangebracht die de hele Royal Promenade van stroom voorzien. En er bevinden zich twee state of the art verbrandingsovens aan boord die de vuilnis op een milieuvriendelijke wijze verbranden.

Verkenning

We varen, maar gaan nergens heen. Logisch, want nog lang niet alle havens in het Caribische gebied - waar de Oasis voorlopig exclusief op wordt ingezet - zijn geschikt om deze gigant te laten aanmeren. Sommige havens zijn speciaal uitgediept zodat the greatest cruiseship er kan laden en lossen. Geen probleem, dat dolende varen. Want het verkennen van deze mastodont slokt alle tijd op. Trouwens, voor de meeste gezinnen, zeker met jonge kinderen, is de Oasis al een varende haven.

Hartstilstand

Kosten noch moeite zijn gespaard om dit schip te laten zijn wat het is: the biggest and greatest. Het casino is sowieso groter dan menige filiaal van Holland Casino. En de capaciteit van de theaters overstijgt die van menige Nederlandse schouwburg. Op de brug geeft kapitein William Wright graag uitleg over de technische staaltjes. Zoals de machinekamer waar computers de zes 90.000 pk tellende dieselmotoren in de gaten houden. Alles is imposant. In het medisch centrum laat een van de drie artsen weten dat dit schip de beste plek is om een hartstilstand te krijgen. „We zijn zo bij u en in één van de drie behandelkamers lappen we u zo weer op.” Pak van mijn hart. Mocht het toch fataal aflopen dan is er zelfs een mortuarium als alternatief voor het klassieke zeemansgraf.

Na vier dagen en drie nachten zit de rondvaart erop. Nog even trekt de jolige streetparade voorbij op de Royal Promenade. De poetsbrigade lapt de zaak weer op voor de volgende groep. Vermoeid van zoveel actie keren we huiswaarts. De technische staaltjes van dit schip zijn ongekend, maar geven wel alvast aan waar het hoe langer hoe meer naartoe gaat in de cruise wereld: bigger is better. Nog even, en ook de stratenmaker op zee vindt er zijn weg. 🌊



Queen Mary 2: Wellnessruimte met jacuzzi, sauna en prachtig uitzicht op de zee

Queen Mary 2

In de vaart sinds januari 2004
Passagiers: 2620
Bemanning:1253
Lengte: 345 meter
Breedte: 41 meter
Hoogte: 72 meter
Snelheid: 30 knopen

Oasis of the Seas

In de vaart sinds november 2009
Passagiers: 5400 tot 7200
(al naar gelang hutbezetting)
Bemanning: 2650
Lengte: 360 meter
Breedte: 60,5 meter
Hoogte: 72 meter
Snelheid: 20 knopen

Een cruise met de Qucen Mary 2 van rederij Cunard is te boeken via Cruise Travel:
T +31 (0)341 37 11 38
www.cruisetravel.nl
info@cruisetravel.nl.

Of via Limburg Travel:
T +31 (0)43 325 55 50
www.limburgtravel.com
maastricht@limburgtravel.com.

Een cruise met The Oasis of the Seas van Royal Caribbean is te boeken via Amca:
T +31 (0)70 314 15 55
www.amca.nl
amca@amca.nl.